



Manual de uso y aplicación de la marca



Logo extendido



Logo reducido



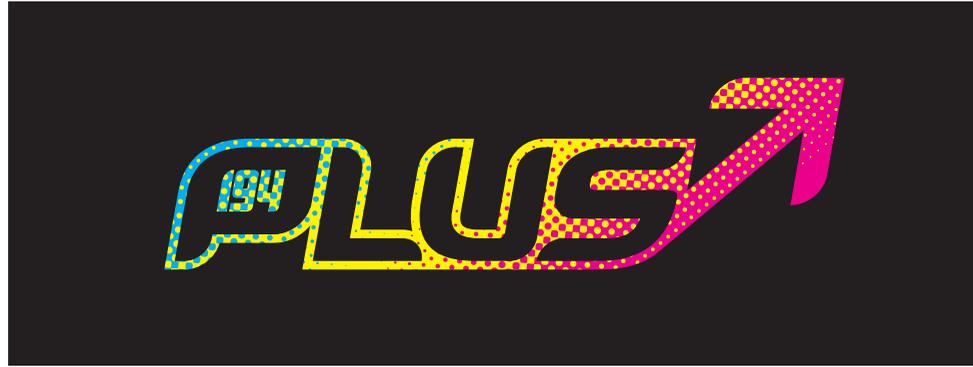
Logo compacto



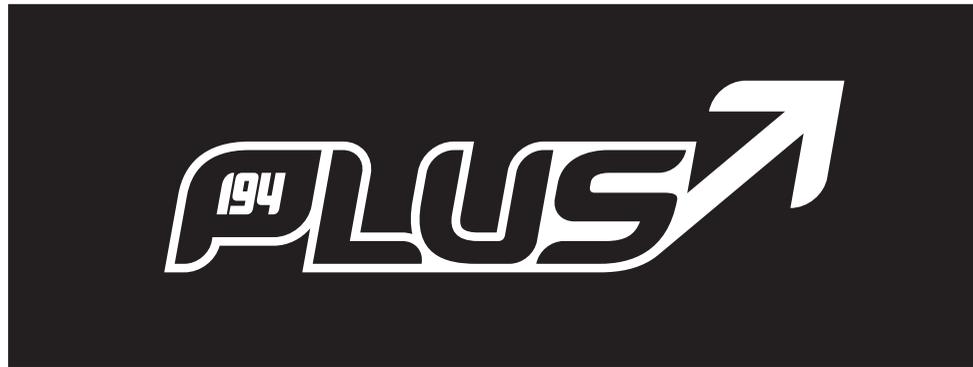
Logo en 3 colores



Logo en un color



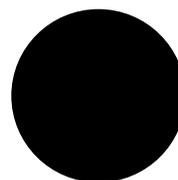
Sobre negro en colores



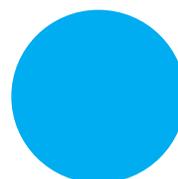
Sobre negro a un color



Variante alternativa resueltas en alguno de los colores institucionales.



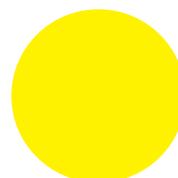
NEGRO: 100% negro



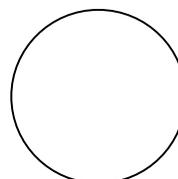
CIAN: 100% cian



MAGENTA: 100% magenta



AMARILLO: 100% amarillo



BLANCO

Helvetica Rounded Condensed Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890(!?-"')

- Gráfica vehicular
- Títulos principales y de gran tamaño
- Información altamente destacada
- Señalización

Helvetica Neue Light Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890(!?-"')

- Textos institucionales en general
- Papelería
- Textos complementarios de avisos

Helvetica Neue Light Condensed Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890(!?-"')

Helvetica Neue Medium Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890(!?-"')

Helvetica Neue Medium Condensed Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890(!?-"')

Helvetica Neue Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890(!?-"')

- Textos de avisos publicitarios

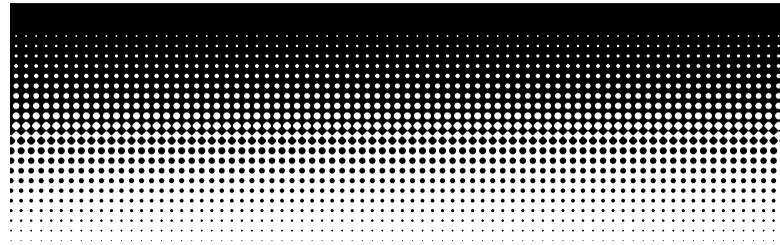
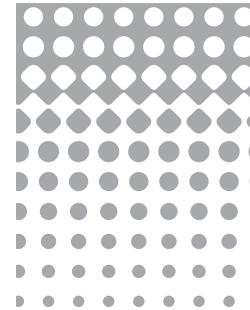


Fig.1



DETALLE Fig.1

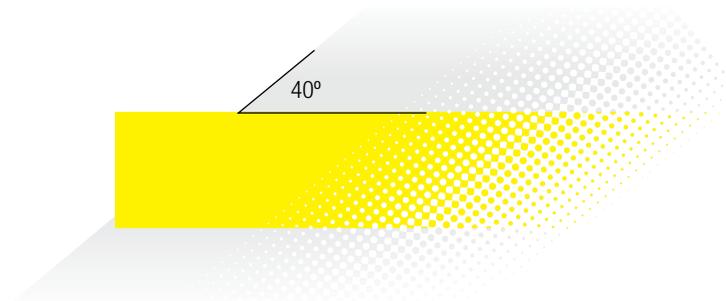


Fig.2



Fig.3

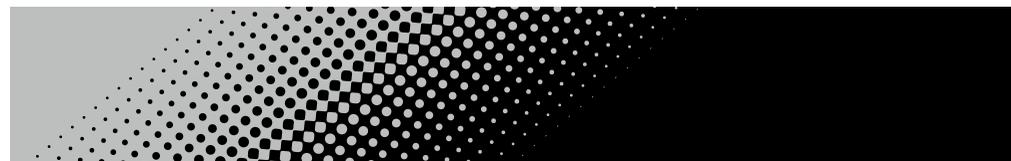


Fig.4

El entorno gráfico de la marca, se genera a partir del uso de trama degradada de puntos circulares. (Fig.1)

La trama se aplicará siempre con una inclinación de 40° y se combina con otras alternando los colores institucionales pudiendo articularse con un corte recto en la misma inclinación. Siempre aparecerá encuadrada en un campo rectangular con límites horizontales superior e inferior determinado por cortes rectos. (Fig.2) y (Fig. 3)

Pueden articularse dos campos diferentes de tramas puestas una encima de otra, jugando con desplazamientos y cambio de colores pero respetando el tamaño relativo de la grilla de la trama. (Fig.3)

También podrá usarse la trama inclinada como complemento gráfico o decorativo en forma individual, aplicada en un solo color en alguna composición de pieza institucional. (Fig.4)



A la trama descrita anteriormente, se puede incorporar una curva y contracurva horizontal.

Ésta podrá aparecer como una banda blanca delgada de espesor variable, actuando como separación de dos zonas de tramas o campos de una composición, o bien delimitando un area actuando en forma de corte ondulado.

También puede utilizarse interactuando con el logo y el vector.





Escala 1:1

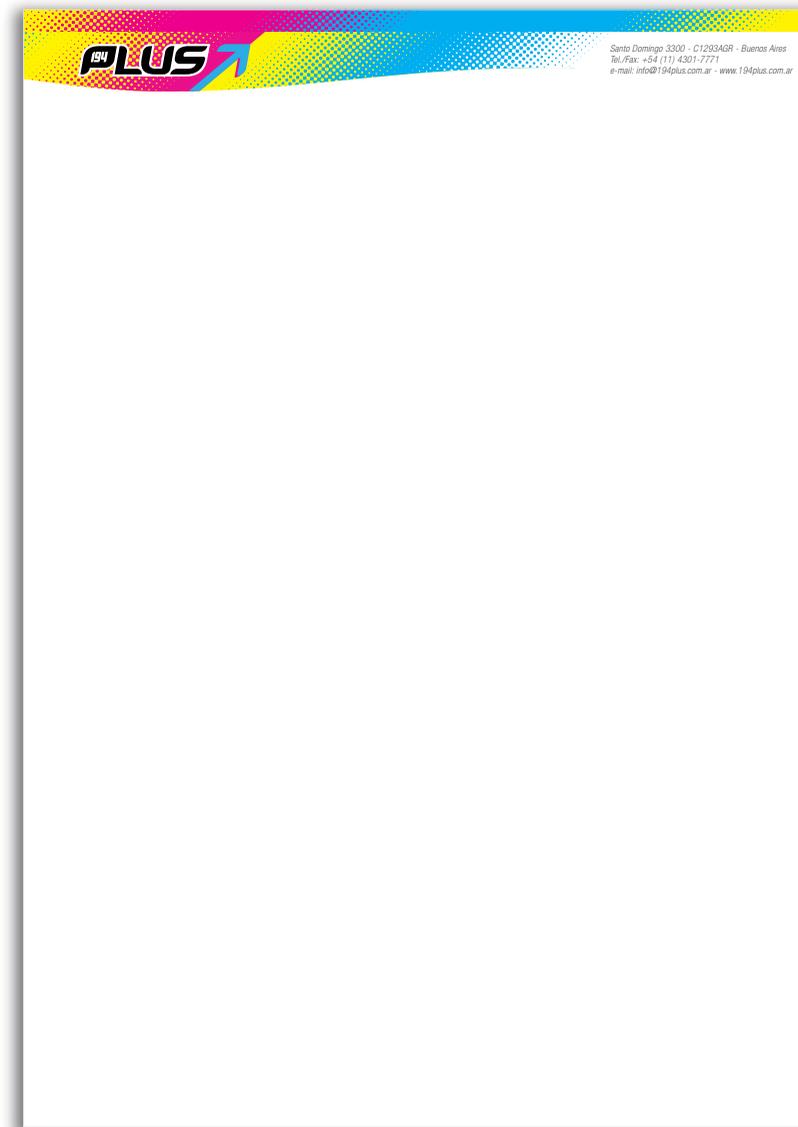


Escala 1:1

Escala 1:1



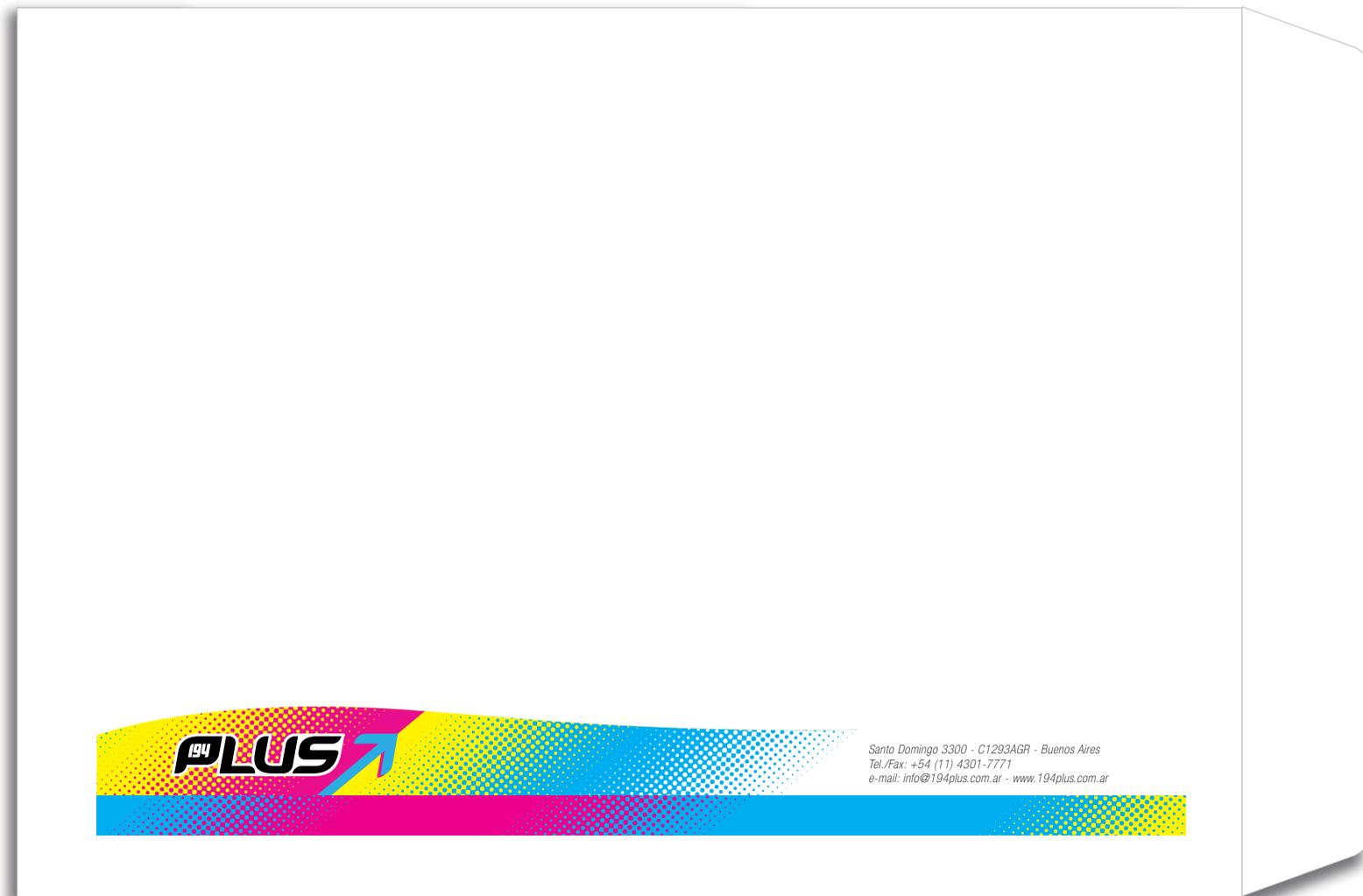
Escala 1:2



Escala 1:1



Escala 1:2





PLUS.
Te subís,
te sentás,
disfrutás.



PLUS. Subite a una nueva manera de viajar
Pte. Saavedra / Av.Cabildo / Plaza Italia / Av. Santa Fe / Av. Pueyrredón / Pza. Once

En Plus viajás con calefacción.
En otras líneas con calor humano.



PLUS. Subite a una nueva manera de viajar
Pte. Saavedra / Av.Cabildo / Plaza Italia / Av. Santa Fe / Av. Pueyrredón / Pza. Once

Te subís y no te querés bajar.
Algo que no te pasó nunca arriba de un colectivo.



194 PLUS

PLUS. Subite a una nueva manera de viajar
Zárate / Campana / Escobar / Ruta 28 / Ing. Maschwitz / Ruta 197 / Av. Márquez
Pte. Saavedra / Av. Cabildo / Plaza Italia / Av. Santa Fe / Av. Pueyrredón / Pza. Once

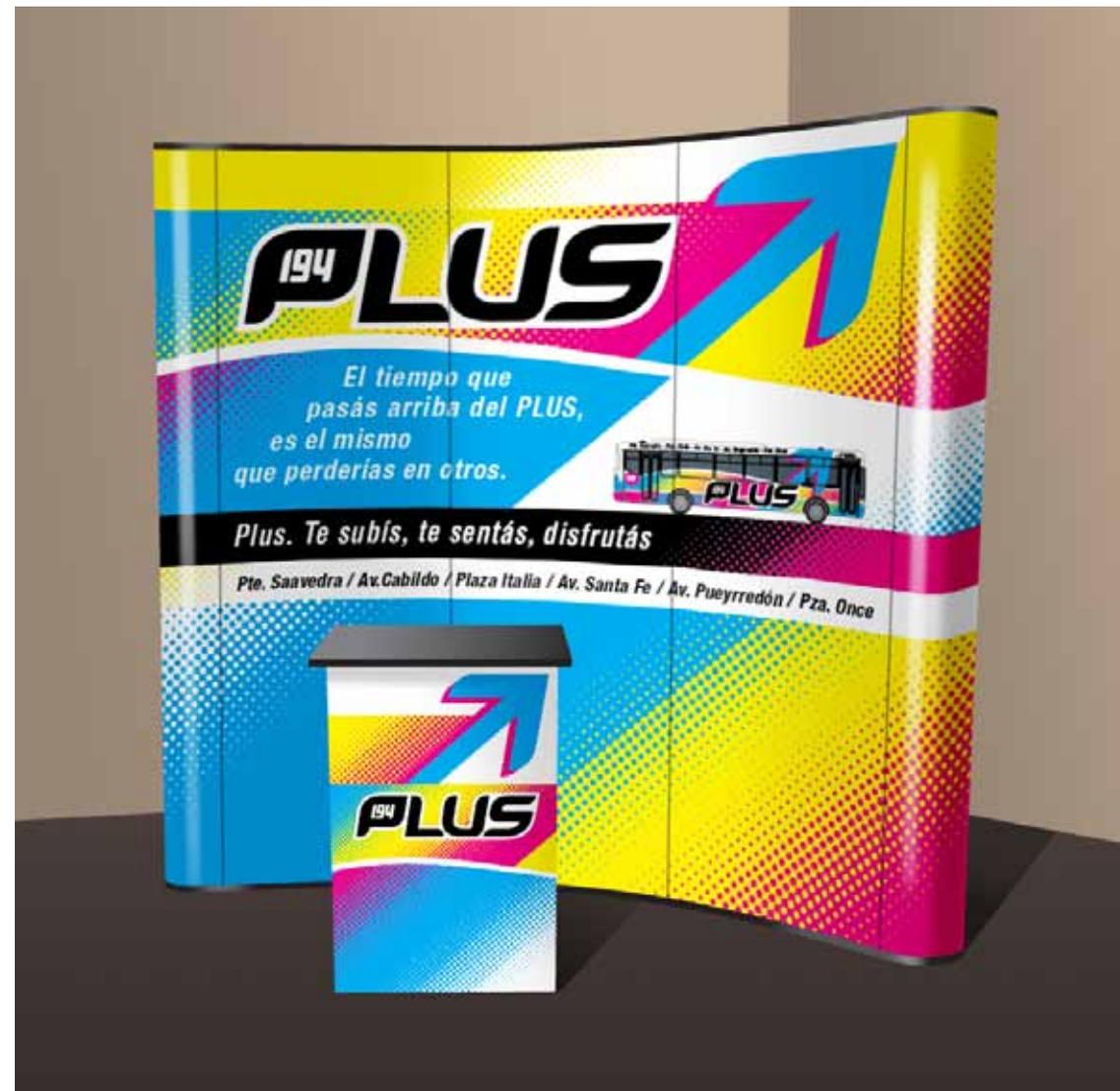


194 PLUS

Subite a una nueva manera de viajar
Te invitamos a probar nuestro servicio
VÁLIDO POR UN VIAJE EN PLUS

@plus194 www.facebook.com/194plus

"La vida es difícil y quejarse la empeora" Isabel Allende



194 PLUS

El tiempo que pasás arriba del PLUS, es el mismo que perderías en otros.

Plus. Te subís, te sentás, disfrutás

Pte. Saavedra / Av. Cabildo / Plaza Italia / Av. Santa Fe / Av. Pueyrredón / Pza. Once

IMPORTANTE

Nuevo sistema en el cobro de sueldos a partir del mes de Junio

Se comunica a todos los empleados que a partir del 1 de Junio se implementará un nuevo sistema en el pago de jornales, los mismos se abonarán entre los días 7 y 15 de cada mes en el horario de 10:00 a 17:30 hs.

LA EMPRESA



HOJA DE ENTRADA

Fecha

Nombre

Empresa

Para ser recibido por

Hora de entrada

Hora de salida

Observaciones

.....

194 PLUS

Marina Pérez
ATENCIÓN AL CLIENTE



194 PLUS

Julio Robles
INFORMES

Ramón Ríos
CHOFER

Marina Pérez

194 PLUS

PROMOTORA

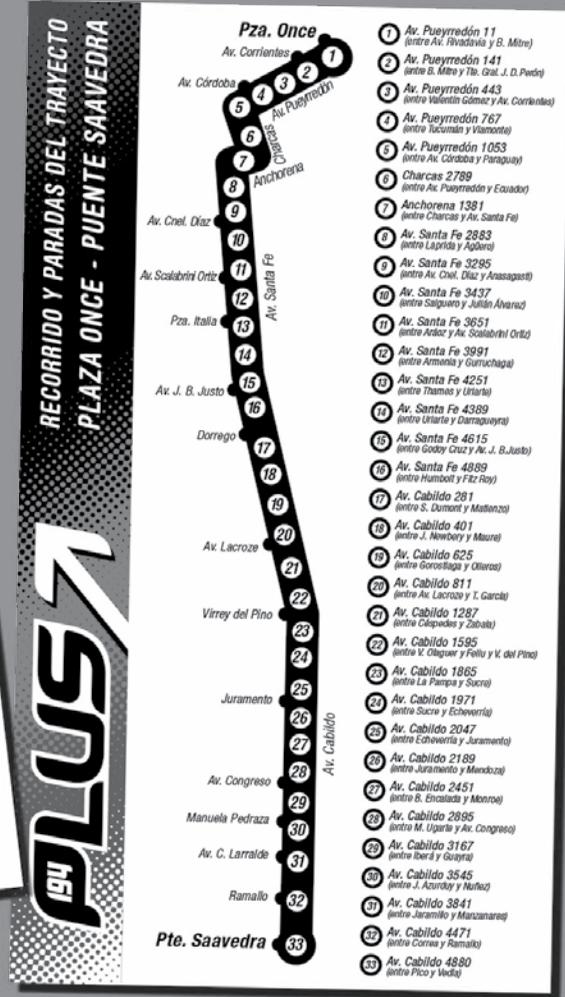
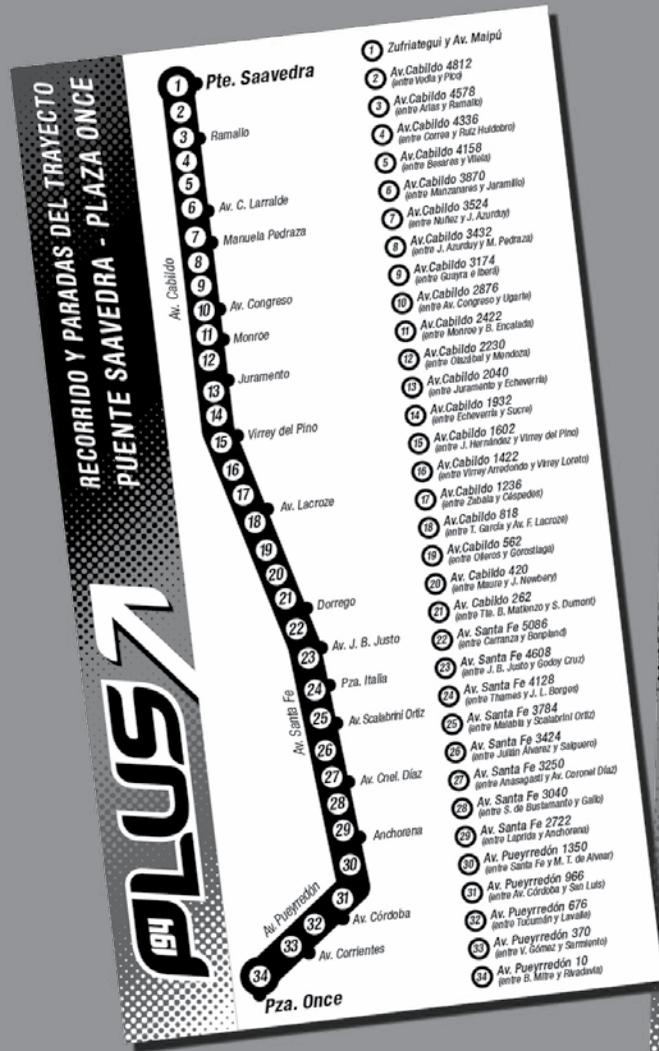


[INICIO](#) [EMPRESA](#) [SERVICIO](#) [RECORRIDOS](#) [PARADAS](#) [VENTA DE PASAJES](#) [CONTACTO](#)



La Nueva Metropól S.A.T.A.C.I.

Mapa del Sitio



194 PLUS

Pte Saavedra
 Todo por
 Av Cabildo
 Plaza Italia
 Av Santa Fe
 Av Pueyrredon
 Plaza Once

194

Cartelería dirigida a los usuarios



Cartelería dirigida al personal de la empresa





Respetar los colores institucionales.



No variar la inclinación de la trama o del vector.



No modificar las proporciones originales de los componentes de la marca.



No modificar la relación y posición entre las partes de la marca.



No utilizar tramas distintas a las especificadas.



Evitar reproducciones de baja calidad en las que la representación del logo se vea claramente afectada.



El dibujo de la marca debe ser cuidadosamente respetuoso de las formas originales, evitando cualquier deformación producto de un deficiente redibujado o manipulación de la misma.



De no aplicarse sobre las tramas institucionales, no aplicar sobre fondos complejos como fotografías o texturas gráficas.