

Clases Grupales - Curso Básico

Clases semanales en un día y horario fijo y predeterminado, en donde se desarrollará un programa de contenidos teóricos y prácticos considerados básicos y esenciales para entender y dominar el dibujo realista en grafito y lápices de colores, orientado especialmente al retrato, pero tratando al realismo en general.

El programa completo conforma lo que llamaremos "Curso Básico" y puede dividirse en dos grandes etapas:

ETAPA 1

Herramientas para la representación realista en grafito.

Comenzamos presentando y explicando conceptos fundamentales para la interpretación y manipulación gráfica de las formas. Muy enfocados en el desarrollo de la capacidad de observación del alumno, adiestrando su mirada y aportándole métodos para ayudarse en el proceso.

Se verán diferentes procedimientos prácticos de aplicación en la técnica del grafito que será la empleada en toda esta etapa.

Nos detendremos en temas indispensables para comprender como se muestra la realidad ante nuestra mirada, aprendiendo a "leerla" y así transcribirla apropiadamente en nuestros dibujos. Analizaremos conceptos como el comportamiento físico de la luz y la sombra y nociones de perspectiva.

Luego, ya orientándonos hacia la temática concreta del retrato, se estudiarán el aspecto general de la cabeza y los principales rasgos del rostro, abordándolos desde su comprensión anatómica y de las estructuras tridimensionales que determinan su aspecto, destacando las características más importantes a tener en cuenta al momento de dibujarlas.

Todo este proceso teórico y técnico, se apuntalará a través de la ejecución de ejercicios de complejidad progresiva, propuestos e instruidos por el profesor, tomando ejemplos seleccionados y estudios de modelos clásicos, los que cada alumno podrá compartir mediante fotos para ser analizados y observados en pantalla compartida durante las clases, en las que el profesor brindará una devolución didáctica personalizada, pero a la vez grupal, para el provecho de todos participantes.

ETAPA 2

El retrato realista y lápices de colores

Comenzamos metiéndonos de lleno en la puesta en práctica de lo aprendido en la etapa anterior, avocándonos en un proyecto de nivel avanzado de retrato en grafito en base a una fotografía.

A partir de una foto de referencia, el alumno comenzará a realizar una reproducción desde cero, siguiendo los pasos y procedimientos aconsejados por el profesor, desde las recomendaciones y propuestas para la elección de la imagen y continuando con una supervisión específica en cada instancia del proceso con apoyo teórico y técnico constante.

Los alumnos presentarán los avances de su proceso en las clases para recibir las devoluciones explicadas del profesor, siempre apuntalando conceptos tratados en la primera etapa, que van mostrando su relevancia en el desarrollo práctico del dibujo y también, incorporando temas nuevos más específicos y propios de niveles más avanzados a medida que la ilustración lo requiera, con demostraciones prácticas en cámara del profesor y acompañado al alumno hasta la finalización exitosa del proyecto.

Luego se abordará el concepto del color desde lo teórico y de lo práctico aplicado en la técnica de los lápices de colores. Se hará una introducción a ese medio de trabajo, presentando los materiales, formas de aplicación y distintos procedimientos y soportes para lograr resultados variados y controlados.

Ese proceso incluirá una serie de ejercicios progresivamente complejos que, una vez transitados, habilitarán al alumno de escoger su propio proyecto realista para realizar con esa técnica su trabajo final de la etapa, siempre con supervisión del profesor.

FORMATO***Duración de clases y del curso básico.***

Cada una de estas 2 etapas, ocupan una cantidad de 16 clases, que se dictan de manera consecutivas, pudiendo existir, de acuerdo a la disponibilidad del profesor, y con el debido aviso previo, alguna semana sin actividades que lleve a postergar la clase correspondiente a la semana siguiente.

Cada clase se dicta online por la plataforma Google Meet y tiene una duración mínima de 90 minutos, pudiendo extenderse a 120 minutos en algunas oportunidades.

Una vez completadas estas dos etapas, se da por finalizado el denominado "Curso Básico" y, para quienes deseen continuar, la estructura de las clases le da paso a un formato de "taller libre" en el que los encuentros son un espacio donde cada alumno se embarca en proyectos personales de su elección, ya sea en grafito o en colores, buscando progresar en su evolución, emprendiendo desafíos progresivos de acuerdo a su nivel y aspiraciones. Todos los procesos, son acompañados y apuntalados por el asesoramiento del profesor con devoluciones teóricas y prácticas, debidamente explicadas para que resulte conceptualmente útil a todo el grupo, capitalizando la experiencia de conjunto con la riqueza que aporta la variedad.

Esta tercera y última etapa, no tiene solución de continuidad ni cantidad de clases prefijadas. Este formato libre, si bien mantiene administrativamente la división modular de series de 4 clases consecutivas, permite que el alumno pueda interrumpir por un lapso determinado su participación y retomarla sin inconvenientes en otro momento si lo desea reincorporándose al comenzar un mes calendario, siempre que haya cupos disponibles en el turno elegido.

NOTA: *Mientras permanezcan como participantes regulares del curso, los alumnos inscriptos, formarán parte de un grupo de Whatsapp administrado por el profesor en donde recibirán las notificaciones y material de apoyo general inherentes a las clases, y en donde también podrán hacer consultas y subir sus trabajos en proceso, así como intercambiar comentarios y aportes de interés común relacionados con las clases, generándose una suerte de foro del curso.*

COSTOS Y FORMAS DE PAGO

PROMOCIÓN ESPECIAL DE COMIENZO DE CURSO

Los costos para inscribirse son los siguientes, dependiendo de la forma de pago:

Primeras 4 clases

Transferencia bancaria (solo residentes en Argentina): **\$ 6000** (Seis mil Pesos Argentinos)

Mercado Pago (solo residentes en Argentina): **\$ 6400** (Seis mil cuatrocientos Pesos Argentinos)

PayPal o Western Union: **U\$D 35** (Treinta y cinco Dólares Americanos)

A PARTIR DEL SEGUNDO MES:

Los alumnos que deseen continuar, podrán optar por dos modalidades de abono:

1- Módulo de 12 clases consecutivas - *Con esta opción, tendrán cubiertas todas las clases restantes de la primera etapa:*

Transferencia bancaria (solo residentes en Argentina): **\$ 18000** (Dieciocho mil Pesos Argentinos)

Mercado Pago (solo residentes en Argentina): **\$ 19000** (Diecinueve mil Pesos Argentinos)

PayPal: **U\$D 110** (Ciento diez Dólares Americanos)

2- Serie de 4 clases consecutivas - *Con esta opción, podrán renovar su derecho a participar en el curso cada 4 clases*:*

Transferencia bancaria (solo residentes en Argentina): **\$ 7000** (Siete mil Pesos Argentinos)

Mercado Pago (solo residentes en Argentina): **\$ 7400** (Siete mil cuatrocientos Pesos Argentinos)

PayPal: **U\$D 40** (Cuarenta Dólares Americanos)

** Los montos en Pesos Argentinos, pueden sufrir actualizaciones durante el año con previo aviso a los cursantes.*

Con un costo reducido respecto a las opciones particulares, la modalidad de Clases Grupales, está dirigida a interesados con cualquier nivel de dibujo previo, que cuenten con disponibilidad horaria estable y que valoren la experiencia de compartir el espacio de trabajo y los proyectos con un grupo de pares, aprovechando el proceso didáctico individual y de conjunto enriquecido por la diversidad de propuestas y soluciones expuestas.

Supervisiones

Encuentros virtuales individuales en los que el alumno toma contacto directo con el profesor, compartiendo con él un proyecto personal que tenga en curso para recibir sus opiniones y contar con un asesoramiento absolutamente personalizado.

Para ello, el alumno envía previamente una foto de suficiente calidad de su dibujo, acompañada preferiblemente de la imagen de referencia que está usando.

Luego se acuerda día y horario, y se establece un encuentro personal en donde se brinda asesoramiento específico sobre el trabajo en desarrollo, aportando observaciones técnicas debidamente explicadas, verbalmente, y también gráficamente a través de pantalla compartida y con demostraciones en cámara por parte del profesor, cuando sea necesario exponer aspectos prácticos de la técnica.

El alumno recibe consejos y recomendaciones para efectuar correcciones y para continuar con el trabajo, recibiendo apoyo teórico y conceptual que el profesor crea apropiado para facilitarle el proceso y lograr el mejor resultado. Las sesiones son siempre en continuo diálogo con el alumno, quien podrá exponer sus inquietudes y hacer las preguntas que desee durante el transcurso de la supervisión.

Cada sesión de supervisión, tiene una duración aproximada de 40 minutos.

Plataforma usada: Google Meet

El pago se efectúa por adelantado y los costos de cada sesión son los siguientes, dependiendo de la forma de realizarse:*

Transferencia bancaria (solo residentes en Argentina): **\$ 4000** (Cuatro mil Pesos Argentinos)

Mercado Pago (solo residentes en Argentina): **\$ 4300** (Cuatro mil trescientos Pesos Argentinos)

PayPal: USD 30 (Treinta Dólares Americanos)

Se pueden contratar un paquete de 4 supervisiones, que el alumno podrá solicitar a medida en que las crea necesarias, sin condicionamientos de frecuencias y sin periodo de vencimiento, solamente condicionadas a días y horarios que se pueda acordar disponibilidad de las partes. En este caso, los costos son los siguientes:

Transferencia bancaria (solo residentes en Argentina): **\$ 12000** (Doce mil Pesos Argentinos)

Mercado Pago (solo residentes en Argentina): **\$ 12700** (Doce mil setecientos Pesos Argentinos)

PayPal: USD 110 (Ciento diez Dólares Americanos)

Este servicio está dirigido a interesados con un nivel medio o avanzado, que cuenten con una base de dibujo previa, que no deseen comprometerse a un cronograma de encuentros frecuentes prefijado, y buscan apoyo a medida que lo crean necesario para mejorar sus resultados en dibujos realistas que tengan en marcha o quieran comenzar.

* Los precios pueden cambiar por lo que serán confirmados al momento de inscribirse

Clases Particulares Individuales

Serie de 4 clases personales semanales programadas, en donde se brindarán contenidos teóricos y prácticos propuestos de manera personalizada por el profesor en base a su consideración de acuerdo al nivel y aspiraciones del alumno, para proveerle las herramientas que le permitan mejorar sus resultados de dibujo.

Los contenidos conceptuales se transmitirán mediante exposiciones teóricas con apoyo de imágenes brindadas por el profesor mientras que la actividad práctica del alumno se hará efectiva a través de ejercicios propuestos por el profesor que el alumno realizará en la semana y compartirá mediante fotos digitales para que se puedan analizar y corregir online durante la clase en pantalla compartida.

Las clases tendrán una duración de al menos 60 minutos, pudiendo llegar a los 90 en algunas ocasiones, y el día y horario será acordado previamente entre alumno y profesor de acuerdo a la disponibilidad de ambos, pudiendo tratarse de un día y y horario semanalmente fijo o bien variable si hubiera necesidad.

Al finalizar la serie de 4 clases, el alumno tiene la opción de renovar el abono para continuar con las mismas, pudiendo también suspenderlas para reanudarlas cuando desee a partir de donde las interrumpió, siempre que la agenda del profesor en ese momento lo permita.

Plataforma usada: Google Meet

El abono por las 4 clases se paga por adelantado y los costos son los siguientes, dependiendo de la forma de realizarse:*

Desde Argentina

Transferencia bancaria (solo residentes en Argentina): **\$ 30000** (Treinta mil Pesos Argentinos)

Mercado Pago (solo residentes en Argentina): **\$ 32000** (Treinta y dos mil Pesos Argentinos)

Desde fuera de Argentina

Medio de pago a convenir: USD 150 (Ciento cincuenta Dólares Americanos)

Este servicio está dirigido a interesados con cualquier nivel de dibujo previo que busque un proceso más personalizado de aprendizaje, y con una flexibilidad horaria a medida que le permita acomodar más fácilmente el momento de las clases a su disponibilidad, pudiendo comenzar en cualquier momento del año y siempre con la posibilidad abierta de postergar, adelantar, o suspender momentáneamente clases, avanzando en el curso a su ritmo.

* Los precios pueden cambiar por lo que serán confirmados al momento de inscribirse