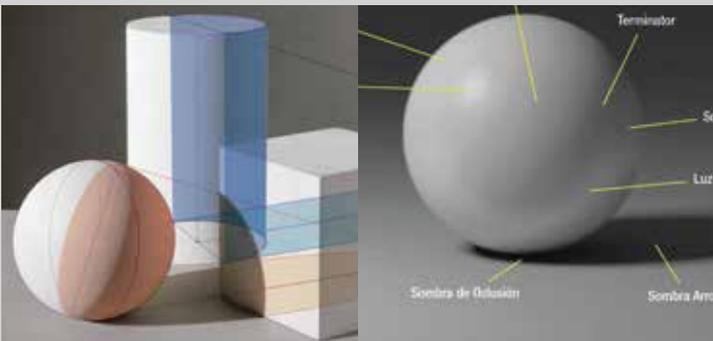
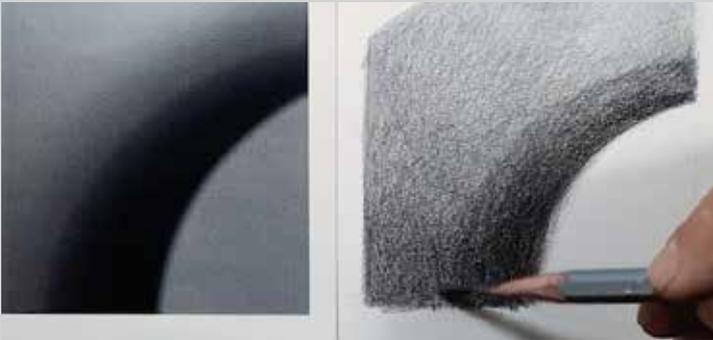
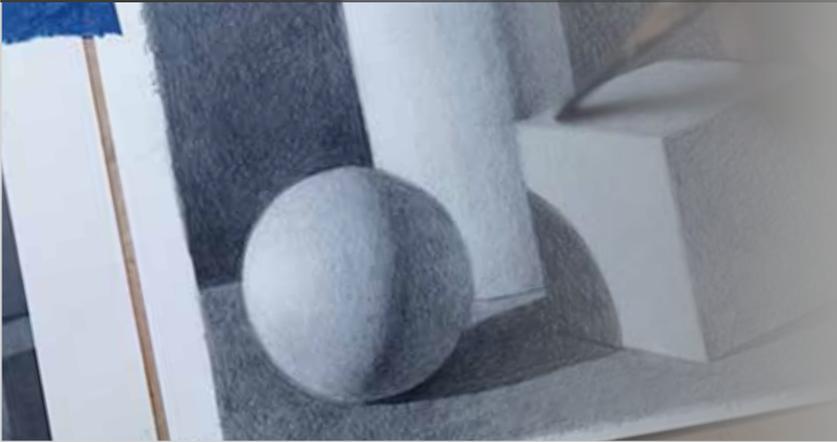


## Curso Básico Online

### Módulo 2

### Tridimensión en Grafito

Uso del lápiz de grafito en la representación realista de los cuerpos y el espacio tridimensional.



En este módulo, veremos la introducción técnica al uso controlado del grafito. Luego la pondremos en práctica mientras estudiamos en detalle las dos expresiones fundamentales en la manifestación de las tres dimensiones en las imágenes bidimensionales: la perspectiva y el modelado.

El grafito es una técnica que nos permite el ajuste exquisito de las terminaciones y valores. Se hará una presentación y descripción de las distintas graduaciones y tipos de lápices, de los papeles y de las herramientas complementarias posibles. A continuación, exploraremos las diferentes formas de aplicarlo, puntualizando las más convenientes para controlar al máximo los resultados. Luego ensayaremos esos métodos para conocer y dominar diferentes aspectos de terminación que componen el lenguaje gráfico con el que construiremos nuestras imágenes realistas.

Para recrear la realidad visual a partir de su comprensión, repasaremos los conceptos fundamentales de perspectiva y las nociones básicas de la naturaleza de la luz y los fenómenos que actúan cuando expone los volúmenes ante nuestros ojos.

Con la mirada puesta en estos códigos naturales con los que interpretamos la realidad de nuestro entorno, se realizarán como ejercitación, la representación de cuerpos básicos iluminados para luego, como trabajo final, avocarnos a la realización de un bodegón simple en grafito.

# Programa y desarrollo del Módulo

## Clase 1

**Primera parte:** Presentación de los materiales a utilizar, características generales del grafito y descripción de la mecánica de las clases y los procedimientos con que se compartirá el material didáctico y las ejercitaciones de los alumnos.

**Segunda parte:** Concepto de valor, escala y graduaciones

**Tercera parte:** Técnicas de aplicación del grafito para la obtención controlada de grises.

Demostraciones en video y lanzamiento de ejercitación para realizar en la semana.

*Duración aproximada 120 min.*

## Clase 2

**Primera parte:** Revisión de la ejercitación propuesta la clase anterior

**Segunda parte:** Presentación y descripción de los diferentes tipos de fronteras entre valores.

**Tercera parte:** Técnicas de concreción de los distintos tipos de fronteras de valores con grafito.

Demostraciones en video y lanzamiento de ejercitación para realizar en la semana.

*Duración aproximada 120 min.*

## Clase 3

**Primera parte:** Revisión de la ejercitación propuesta la clase anterior

**Segunda parte:** Nociones básicas y fundamentales de geometría y perspectiva aplicables al dibujo en general.

**Tercera parte:** Presentación y análisis morfológico racional de escena de bodegón geométrico de cuerpos simples

Demostraciones en video y lanzamiento de ejercitación para realizar en la semana.

*Duración aproximada 120 min.*

## Clase 4

**Primera parte:** Revisión de la ejercitación propuesta la clase anterior

**Segunda parte:** Nociones básicas de la física de luz y su comportamiento en relación con los cuerpos provocando la expresión de los volúmenes.

**Tercera parte:** Presentación y descripción de los fenómenos observables en situaciones básicas de iluminación de objetos.

**Cuarta parte:** Descripción y demostración de método recomendado para el planteo inicial en el modelado con grafito.

*Duración aproximada 120 min.*

## **Clase 5**

*Primera parte:* Revisión de la ejercitación propuesta la clase anterior

*Segunda parte:* Aspectos avanzados de luminometría y su aplicación en la modelación artística.

*Tercera parte:* Descripción y demostración de método recomendado para el avance hacia la valoración y terminación final en el modelado con grafito.

*Duración aproximada 120 min.*

## **Clase 6**

*Trabajo Final* Poniendo en juego todo lo aprendido, y con el apoyo y acompañamiento del profesor, se realizará un trabajo de modelado completo de un bodegón simple con lápices de grafito.

*Duración aproximada 120 min.*

## **Revisiones finales**

Una vez finalizado el curso, cada alumno, en el plazo de dos semanas, tendrá la posibilidad de presentar su trabajo culminado para recibir la devolución y comentarios personalizados del profesor.

Esto se podrá realizar enviando el material por correo electrónico o whatsapp, o arreglando un encuentro con el profesor via Google Meet.

Las clases se dictarán los días martes a las 18:30 hs (horario de Argentina) por la plataforma de Google Meet y comienzan el martes 18 de Marzo

**El costo del Módulo completo según la procedencia del pago es el siguiente:**

**\$ 100.000** (cien mil pesos argentinos) pagando con transferencia desde Argentina

**U\$S 120** (ciento veinte dólares americanos) a través de PayPal para quienes realicen pagos desde fuera de Argentina.

Consultas y solicitud  
de inscripción:  
[nestor@canavarro.com.ar](mailto:nestor@canavarro.com.ar)

**NESTOR  
CANAVARRO**