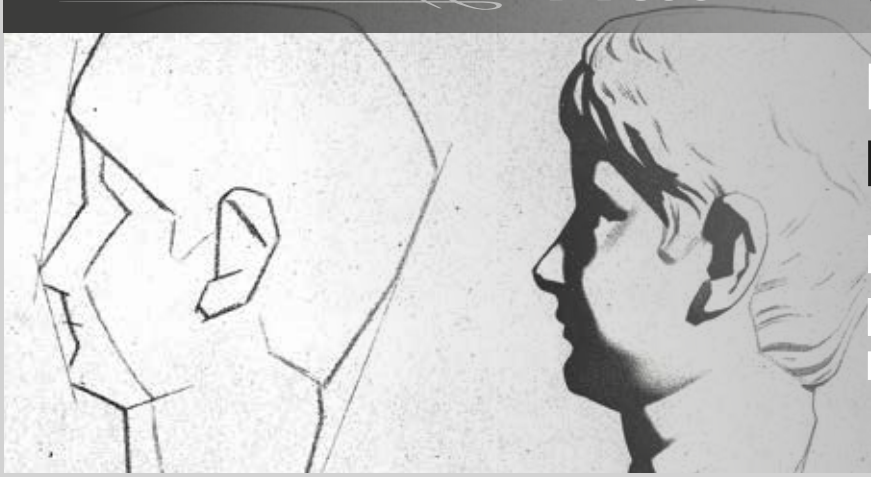
NÉSTOR CANAVARRO CLASES de DIBUJO

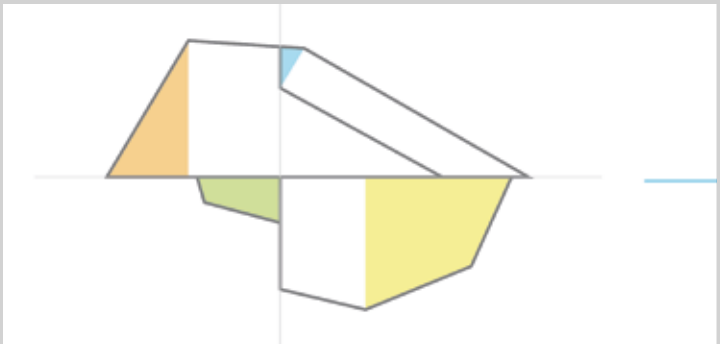
Curso Básico Online

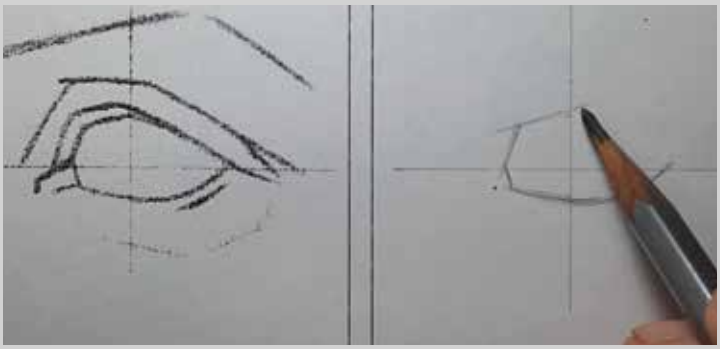
Módulo 1

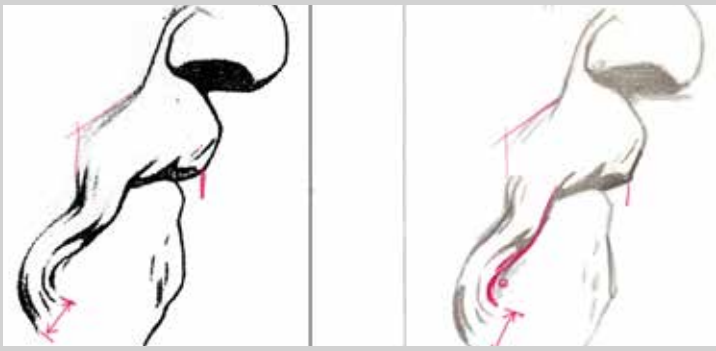
Entrenando al ojo

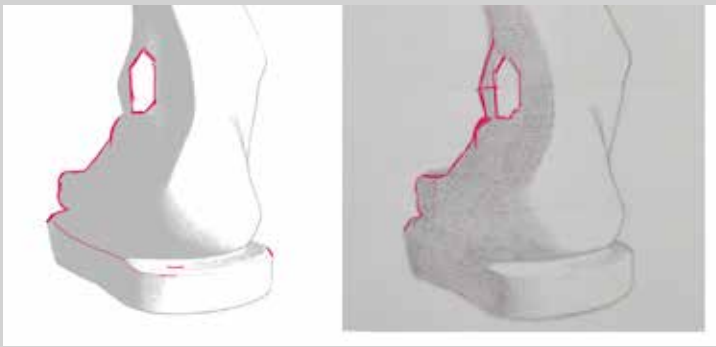
Herramientas y métodos para la observación y reproducción de formas.











Este curso te ayudará en la reproducción a ojo al copiar de referencias, y así lograr mayor control y precisión en tus dibujos.
Con estos consejos teóricos y prácticos, conseguirás mejorar tus resultados rápidamente.
La manera en que se te presenten las formas, no será la misma cuando apliques los métodos de observación propongo en estas clases.

Vamos a explorar y redescubrir los conceptos más básicos y elementales del dibujo que, a pesar de su enorme importancia, son generalmente desestimados por el artista aficionado, en un descuido que provoca la mayor parte de los errores típicos al momento de dibujar.

Adiestraremos nuestra mirada, entrenado y fortaleciendo la capacidad efectiva de nuestra más poderosa herramienta de dibujo: **el ojo.** Reeducando su actitud en la observación crítica de las imágenes detectando sus particularidades y estructuras.

Haremos un análisis profundo y sustancial del lenguaje gráfico con el que interpretamos las formas, para así poder transcribirlas fielmente al papel, diferenciando e identificando problemáticas de distintas naturalezas que suelen confundirnos al mostrarse mezcladas entre sí.

Para ello, nos valdremos de métodos que optimicen nuestro esfuerzo para construir representaciones complejas. A través de un recorrido estratégico y progresivo se irán adquiriendo herramientas teóricas y prácticas que facilitarán la tarea.

Programa y desarrollo del Curso

Clase 1

En esta clase de presentación, detallaré los aspectos principales y los objetivos fundamentales de este módulo. Tratando de aclarar todas las dudas, responderé las consultas que quieran formularme los participantes. También hablaré de los materiales a utilizar y daré una descripción de la mecánica de las clases y los procedimientos con que se compartirá el material didáctico y las ejercitaciones de los alumnos.

Esta charla será de participación libre y gratuita, sin compromiso de inscripción. Luego de la misma, los interesados podrán inscribirse para recibir el material de inicio en pdf y tener acceso al resto de las clases.

Duración aproximada 60 min.

Clase 2

Primera parte: Comenzamos presentando y explicando conceptos fundamentales para la interpretación y manipulación gráfica de las formas. Muy enfocados en el desarrollo de la capacidad de observación del alumno, adiestrando su mirada y aportándole métodos para ayudarse en el proceso.

Se presentarán las distintas propiedades morfológicas que definen y caracterizan las formas para diferenciarlas y administrarlas con mayor eficiencia facilitando el dibujo “a ojo” y mejorando el rendimiento en cualquier método de transferencia manual de imágenes apoyándose fundamentalmente en la mirada lúcida y preparada del artista.

Segunda parte: Esquicio breve a realizar durante la clase

Tercera parte: Revisión de esquicios.

Duración aproximada 120 min.

Clase 3

Primera parte: Revisión de la ejercitación propuesta la clase anterior

Segunda parte: Como extensión de lo visto en la primera clase, y poniendo en práctica el método y los procedimientos con un objetivo más funcional, haremos un estudio de encajado de unas referencias figurativas simples. En esta ejercitación, ante modelos con formas de baja complejidad general, la dificultad se centrará en la búsqueda rigurosa de la exactitud en la reproducción, volcando toda nuestra atención en un proceso que nos permita alcanzar la máxima precisión posible en el resultado final.

Duración aproximada 120 min.

Clase 4

Primera parte: Revisión de la ejercitación propuesta la clase anterior

Segunda parte: Estudiaremos la noción de contorno, explorando sus estructuras conceptuales generales y particulares, tomando conciencia de la información que transmiten en su rol de discurso lineal. Trataremos de descubrir sus aspectos morfológicos para, en principio, dominar su lectura, y así permitirnos una correcta transcripción al dibujarlo.

Duración aproximada 120 min.

Clase 5

Primera parte: Revisión de la ejercitación propuesta la clase anterior
Segunda parte: Con las nociones incorporadas sobre la naturaleza y propiedades de las formas y contornos, estudiaremos las masas estructurales complejas que definen las expresiones figurativas. Nos detendremos a descubrir y administrar componentes fundamentales en la configuración general y del aspecto realista de las cosas y que suelen pasar inadvertidos para el dibujante aficionado a pesar de ser la llave para obtener reproducciones fieles a las referencias.
Duración aproximada 120 min.

Clase 6

Trabajo Final Poniendo en juego todo lo aprendido, y con el apoyo y acompañamiento del profesor, se realizará un trabajo de modelado de alto contraste basado en una referencia de complejidad media que pondrá a prueba paso a paso cada uno de los conceptos tratados en el módulo, explotando todo el aporte funcional y pragmático que ofrecen.
Duración aproximada 120 min.

Revisiones finales

Una vez finalizado el curso, cada alumno, en el plazo de dos semanas, tendrá la posibilidad de presentar su trabajo culminado para recibir la devolución y comentarios personalizados del profesor. Esto se podrá realizar enviando el material por correo electrónico o whatsapp, o arreglando un encuentro con el profesor via Google Meet.

Las clases se dictan los días martes a las 18:30 hs (horario de Argentina) por la plataforma de Google Meet

El costo del Módulo completo según la procedencia del pago es el siguiente:

$ 100.000 (cien mil pesos argentinos) pagando con transferencia desde Argentina

U$S 120 (ciento veinte dólares americanos) pagando con transferencia para quienes realicen pagos desde fuera de Argentina.

VER PRIMER CLASE LIBRE DEL MÓDULO 1

El Curso Básico se compone de 6 módulos que se dictarán de manera correlativa.
VER INFO CURSO BÁSICO

Consultas y solicitud
de inscripción:
nestor@canavarro.com.ar

NÉSTOR CANAVARRO